

## A Nemzeti Közsolgálati Egyetem és a nemzeti információpolitika

A kormány szintű nemzeti információpolitika és az információs ágazatok szakpolitikái meghatározzák azt, hogy az ország milyen információs társadalom épül, ezért azok közép-, és hosszú távon az ország számára a legfontosabb kérdések.

A nemzeti információpolitikával kapcsolatos kutatások és oktatás a NKE-n két tanszéken összpontosul: a közigazgatás az egykori Tanácsakadémia helyén működő és a Nemeslaki vezetésével működő. és a Budai Balázs vezette tanszéken és a Nemeslaki tanszéken.

A Nemeslaki tanszéken az Információs társadalom című tantárgy keretében foglalkoznak a digitális forradalom, a digitális társadalom „elméleti” kérdéseivel. A tanszék munkatársai által összeállított 2015-ben megjelent c. kötetben<sup>1</sup> szerzői sokoldalúan közelítik meg.

Itt csupán az e kötetben megjelent egyetlen cikkel Z. Karvalics című írásával foglalkozom.

A oldalon a szerző rátér arra, hogy korábbi elméleti fejtegetéseit egy ország mindennapi politikacsinálására alkalmazza és itt derül ki, mily szegényes is az ilyenfajta parttalan elméletieskedés hozadéka.

Mert milyen segítséget is nyújtanak ezek a százával, de pontatlanul definiált kifejezések a kormánynak, és a miniszterelnöknek ahhoz, hogy az ország, a nemzet javára meghozandó döntésekben.

Hogy nemzeti tulajdonba vegye-e az infokommunikáció egy vagy egész részét. Kézenfekvőnek tűnik, hiszen. A Kormánynak van erre lehetősége, ma más ágazatokkal teszi ezt, a bankszektorttal, a közszolgáltató szektorttal, az oktatással. De mit tud ajánlani a Karvalics-féle saláta e dilemma megközelítésére?

A Kormány külön biztost nevezett ki a TIPP tárgyalásokon Magyarország képviselőjére? Kikövetkeztethető-e a karvalicsizmusból bármi arra, hogy Vajon mit mondanak Karvalics elméletei arra, hogy mit kellene felvetnie Mikola Istvánnak, minek az érdekében kellene koalíciót szerveznie és kivel. Feltehetően semmit: Mikola Istvántól hallottuk, a magyar álláspont lényege a GMO-ellenesség védelme.

Vajon kiderül-e ezekből a szövegekből, hogy meg kell védeni az egyenként személyes adataik, személyük megvédésére képtelen állampolgárokat adataik tisztességtelen körülmények közötti leszívásától, az magyar adatvagyon lerablásától? Vagy talán az vezethető le belőlük, hogy ezeket nem is kell megvédeni, sőt ajánlatos az infosztráda

kiépítésével ezt a folyamatot felgyorsítani? Vajon miért nem is foglalkozik ezekkel a kérdésekkel sem Karvalics, sem a könyv többi szerzője.

Vajon eldönthető-e ezek alapján az eszmefuttatások alapján, hogy a Kormány milyen területeken tartja fenn magának a döntési jogot és a melyeket utal ágazati hatáskörbe?

Vajon kiderül-e az olvasók számára ezekből a szövegekből, hogy a digitális forradalom lényege új uralmi struktúrák létrejövetele és létrehozása, nem pedig a hagyományosak, mint „közigazgatás”,

Az ipari forradalom egyes nemzetek számára a felemelkedést, mások számára a lesüllyedést hozta. Egyes hatalmi csoportok uralmat szereztek a világ nagy része felett, mások eltűntek a történelem színpadáról. Vajon miért nem foglalkozik a könyv egyetlen szerzője sem a digitális forradalom ilyen differenciáló hatásaival, ahelyett, hogy az egész Föld számára érvényes bölcsességeket foglalmaznának meg, miért nem írnak Magyarországról? Ja, mert hogy semmi konkrétumot nem tudnak. Az általuk idézett nagy „kutatások” nem erről szóltak, Magyarországon pedig sem a hivatalos statisztika, sem a piackutatók nem elemzik a politikai kihatásokkal járó folyamatokat, nem az ország, hanem „a piac” megrendelésére és érdekében elemeznek.

Hogy lehet, hogy nem veszik észre, hogy a jelenlegi állami struktúra, az ország intézményrendszere

Milyen következtetések levonására alkalmasak ezek az eszmék például a tekintetben, hogy mit tegyen a magyar kormány a k+F+I területen: milyen nagy projekteket kell indítani, mely uniós projekteken országos érdek a részvétel, mi az az országos érdek és miért.

Hogy lehet, hogy nincs egyetlen szava sem ahhoz, hogy a Kormány azt hiszi, hogy a digitális forradalmat wellness szempontból kell értékelnie?